

PETROSKOIN GLAZUNOVILLE NIMETTY VALTIONKONSERVATORIO

(päiväopiskelu)

Tutkinto – draama- ja elokuvanäyttelijä

Opiskelun kesto – 4 vuotta

Opiskelu on maksullinen.

VALINTAKOKEIDEN OHJELMA ULKOMAALAISILLE HAKIJOILLE

Huomio! Suomen kansalaisille valintakokeet ovat suomen kielellä.

1. Näyttelijäntaide (3 vaihetta)
2. Haastattelu

NÄYTTELIJÄNTAIDE

Ensimmäinen vaihe. Hakija esittää muutaman kirjallisuusteoksen: faabelin, runon, proosan, monologin. Hakijan valittujen teosten ei saa olla pitkiä. Kokeessa arvioidaan esittävän teoksen syvyyden ymmärtämistä ja kyky kiinnostuttaa kuuntelijoita. Myös kiinnitetään huomiota ajattelun laaja-alaisuuteen, mielikuvitukseen, tunteilmaisuuksiin, huumorin tai draaman ymmärtämiskykyyn.

Toinen vaihe. Kiinnitetään huomioita hakijan musikaalisuuteen, rytmintajuun, plastiikkaan. Hakijan on esitettävä laulu ja tanssi (valitsee itse).

Kolmas vaihe. Näyttämöllisen tilanteen esittäminen (teema tarjotaan).

Huomautus: Hakijalla ei saa olla ääni- tai puhevikoja.

HAASTATTELU

Suullisessa haastattelussa arvioidaan hakijan kulttuuritaso. Haastattelussa huomioidaan myös hakijan nykyinen teatterielämän tuntemus.

Huomautus. Vuoden 2018 touko- ja kesäkuussa konservatorio järjestää ohjausta hakijoille, tieto paikasta ja ajasta löytyy konservatorion internetsivulta. Myös hakijat saavat lähettää mahdolliset kysymykset kirjallisesti.

HUOMIO! Luovan kokeen hyvin suorittaneet ulkomaalaiset hakijat suorittavat myös venäjän kielen alkeiden testin. Testi on kirjallisessa muodossa. Testilomake voi saada etukäteen. Ulkomaalaisille hakijoille järjestetään venäjän kielen intensiivikurssi toukokuusta-heinäkuuhun 2018.

Kirjallisuusluettelo:

K.S. Stanislavski. Näyttelijäntyö

Näytelmät

A. Tšehov. Kirsikkapuisto. Kolme sisarta.

Lope de Vega. El Pedro del Hortelan (Puutarhurin koira)

Shakespeare. Romea ja Julia. Othello

Moliere. Tartuffe

Schiller. Kavaluus ja rakkaus

Brecht. Äiti Peloton ja hänen lapsensa

Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова

(очное отделение)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Срок обучения – 4 года.

Обучение платное.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ для иностранных студентов

ВНИМАНИЕ: Для граждан Финляндии вступительные испытания проводятся на финском языке.

1. Мастерство актёра (испытание проводится в три этапа)

2. Собеседование

МАСТЕРСТВО АКТЕРА

Первый этап. Поступающий исполняет нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозу, монологи. Выбранные абитуриентом произведения и отрывки должны быть небольшими по объёму. На экзамене оценивается глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Так же выявляется способность к образному мышлению, богатство его воображения, темперамент, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации.

Второй этап. Проверяется музыкальность абитуриента, чувство ритма, пластичность. Поступающие должны спеть по собственному выбору песню, исполнить какой-либо танец.

Третий этап. Исполнение сценического этюда (ситуации) на заданную тему.

Примечание: Обязательное требование к абитуриентам – отсутствие органических недостатков речи и голоса

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Проводится устно для ознакомления с культурным уровнем абитуриента. Собеседование выявляет знание абитуриентом современной театральной жизни.

Примечание: В мае-июне 2018 года вуз проводит консультации для поступающих, информация о месте и времени проведения размещается на сайте консерватории. Так же абитуриенты могут получить письменные консультации.

ВНИМАНИЕ. Иностранные абитуриенты, успешно сдавшие творческий экзамен, должны сдать тест на минимальное знание русского языка. Тест проходит в письменной форме. Форму теста можно получить заранее.

Для иностранных студентов будут открыты курсы интенсивных занятий по русскому языку в период с мая по июль 2018 года.

Список рекомендуемой литературы

К. С. Станиславский Мастерство актёра.

ПЬЕСЫ

Чехов. А. Вишневый сад. Три сестры

Лопе де Вега. Собака на сене

Шекспир В. Гамлет. Ромео и Джульетта, Отелло

Мольер Ж-Б. Тартюф

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Брехт Б. Мамаша Кураж и ее дети.