

1. AHO, Juhani: Juha KNT

Ahon romaanista näytelmäksi sovittanut Maija-Leena Ervasti, n. 1 t. 30 min. Tapahtuu koillisuomalaisessa erämaatalossa ja Uhtualla 1700-luvulla.  
9 m. 8n. + av.

Juhani Ahon "Juha" lienee tuttu kaikille suomalaisille, jos ei muuten niin elokuvasovituksiensa kautta.

Hyväluontoinen ja vakaa Juha on kasvattanut ja ottanut vaimokseen taloon jääneen orpolapsen, Marjan. Marja ei syty itseään vanhemmalle. Taloon saapuu karjalainen kauppamies Shemeikka ja houkuttelee Marjan matkaansa. Juha uskoo että hänen vaimonsa on viety väkisin ja odottaa häntä takaisin, käy kerran Uhtualla asti etsimässä. Rakkaudessaan petetty Marja palaa, kertoo että hänelle on tehty väkivaltaa ja pyytää Juhaa noutamaan lapsensa. Matkalla Juhalle selviää, että Marja on tahtonut Shemeikan matkaan ja tehnyt lapsen rakkaudesta miestä kohtaan. "Ei tule enää ehyttä elämästä". Juha antaa virran viedä veneensä koskeen. Ikuisen koskettava tarina. Ervastin näyttämösovitus tekee kunniaa Ahon kuolemattomalle työlle.

2. ALKIO, Santeri - PARKKINEN, Tapio: Puukkojunkkarit KNT

Näytelmä Etelä-Pohjanmaan häjyistä 1860-luvulla, n. 2 t.  
Musiikki Jorma Panulan.  
13 m. 7 n. + av

Parkkisen näyttämösovitus Alkion kahdesta romaanista kertoo Pohjanmaan historian kuuluista häjyistä. Yhtäaika hallitsevat paikkakuntaa körttiläisyyden ja väkivallan henki. Näytelmä seuraa läheltä häyjoukon kohtaloita, miten toiset päätyvät eroon hurjan luontonsa kahleista ja miten toiset jatkavat aina katkeraan loppuun saakka.

3. ALPI, Eero: Hallin Janne KNT

Sovittanut Pauli Mahlamäki, n. 1 t.  
Tapahtuu Pohjois-Hämeessä 1800-luvun lopulla.  
4 m. 4 n.

Hallin Janne tavoittelee komeaa emännöitsijää Sandraa. Tämän viekkoteleminen vaatii kuitenkin rahaa. Jannen äiti ja talon piika, joka rakastaa Jannea, yrittävät estellä pojan yltyvää menoa. Piikaa tavoitteleva

Santtu toimii takapiruna ja jouduttaa asiat traagiseen loppuunsa: Janne tappaa vihamiehensä, jonka on kuullut katselevan Sandran perään. Se, että näytelmä sijoittuu talveen, ei estäne Hallin Jannen kohtalosta innostuneita toteuttamasta juttua. Vuodenajan vaihtaminen tietää joitakin muutoksia tekstissä.

4. CANTH, Minna: Kovan onnen lapsia KNT 1975

Sovitus Annikki Ellonen ja Aimo Hiltunen, n. 3 t.  
Tapahtuu viime vuosisadan lopulla Suomessa.  
9 m. 2 n. 3 lasta.

Ratatyömaalla miehet saavat kuulla, että työt loppuvat ennen talvea. He penäävät totuutta insinööriltä ja kovasisuisin, Topra-Heikki, rakentaa tämän kanssa riidan. Miehet sanotaan heti irti. Kurjuus on ollut tuttua, mutta nyt sitä oikein "tietää elävänsä". Vaarasan Antin perheessä nähdään nälkää ja yksi lapsista on sairaana, lääkkeisiin ei ole rahaa. Topra näkee maailmanjärjestyksen epäoikeudenmukaisuudet ja vääryydet, heittäytyy vastahankaan ja haaveilee riistettyjen ihmisten noususta. Hän aloittaa rikkauksien tasaamisen ryöstämällä mahtitalon. Teon peittääkseen hän joutuu ampumaan joukosta erkaantuneen toverin. Miehet saadaan kiinni. Sairaana lapsen avuksikaan rahat eivät enää ennätä, hän kuolee. Yhteiskunnan kovaosaisia ja tämän kovan osan syitä todesti kuvaava kertomus. Ihmiset, heidän suhteensa toisiinsa ja ympäröivään yhteiskuntaan, ovat syviä.

5. af GEIJERSTAM, Gustav: Junula ja Tanula KNT

Kansannäytelmä, n. 2 t.  
Lauluja  
4 m. 4 n. + av.

Torpparit Tanu-Antti ja Junu-Antti elävät perhekuntineen ilmiriidoissa keskenään: toisen lehmiä lypsetään ja sonneja lainaillaan omavaltaisen vapaasti. Talojen nuoret Leena ja Kalle rakastavat tietty toisiaan, mutta ovat pahasti kahden tulen välissä kun oman pesän likaamiseen ei kumpikaan halua ryhtyä. Elämän koulussa viisastuu ja niin Antitkin pääsevät vihdoon sovintoon ja nuoret saavat toisensa. Naurua kihelmöivä hyvä kansannäytelmä. talvikohtaukset voi kirjoittaa kesällä tapahtuviksi.

6. GOLDONI, Carlo: Juorupiiri STL

3-näytöksinen komedia, joka on esitetty ensimmäisen kerran Venetsiassa vuonna 1751, n. 2 t.

Tapahtuu Venetsiassa juuri niinä aikoina.  
13 m. 6 n.

Checca rakastaa Beppoa ja toisinpäin. Kaupungin naiset juoruavat ettei Checca olekaan kapteeni Tonin tytär vaan äpärä ja Beppo uhkaa luopua rakastetustaan. Hänelle vakuutetaan, että Checcan oikeakin isä on kunnian mies ja taas kukkii nuorten rakkaus, kunnes juorupiiri alkaa laulaa, että tytön isä on köyhä viikunakauppias. Beppo tekee kuolemaa, Checca on mennä sekaisin. Silloin saapuu Ottavio, Checcan oikea isä, varakas kauppias ja juorujen mustaama ilmapiiri raikastetaan kerralla.

Rakastavaiset saavat toisensa.

Goldonin klassiset komediat vaativat rohkeutta ja ennakkoluulottoman reipasta mieltä, mutta niine edellytyksineen ne ovatkin sitten mitä herkullisinta kesäteatteritekstiä.

7. GOLDONI, Carlo: Paljon melua kurpitsasta TNL 1974

Klassinen komedia, n. 2 t.

Tapahtuu Chiozzassa 1700-luvun loppupuolella  
10 m. 5 n. + av.

Paikkakunnan kalastajat ja heidän perheensä panettelevat ristiin rastiin toisiaan pahanpäiväisesti. Mustasukkaiset naiset punovat juoniaan minkä kerkiävät. Koko joukko joutuu oikeuden eteen ja varsin värikkään oikeudenkäynnin jälkeen asiat sitten selviävätkin. Huikea juttu inhimillisistä heikkouksista ja hauskuuksista.

8. HEIKURA, Unto E.: Kylän viimeinen nainen KNT 1977

Näytelmä kesäteattereille, n. 1 t. 30 min.

Tapahtuu tänään Suomessa syrjäseudulla  
5 m. 3 n. 2 pikkupoikaa

Leila on Mäkikummun emäntä, leskeksi jäänyt kylän viimeinen nainen. Seutukunnan yksinäiset miehet tekevät kaikkensa saadakseen Leilan omakseen ja yrittääpä häntä yksi kylän ulkopuoleltakin. Naimapuuhat eivät onnistu, vieras kosiskelija karkotetaan yhteistuumin, mutta niinpä vaan saavat oman kylän pojatkin jäädä odottelemaan otollisempia aikoja.

Heikura on kirjoittanut varmasti naurattavan jutun, ajasta nousevasta vakavasta aiheesta.

9. HEIKURA, Unto E.: Pihkasetelit KNT 1975

Tapahtuu Suomessa tänään, n. 2 t. 30 min.  
8 m. 7 n. + av.

Pihkasetelit kertoo häikäilemättömän huijarijoukon otteeseen joutuvien ihmisten kohtaloista. Onni Määttä perheineen menettää talonsa ja elinkeinonsa maalla, joutuu sopeutumaan kaupungin oloihin. Kasvava paine horjuttaa Onnin terveyttä, lapset eivät tunne uutta ympäristöä omakseen. Asiat painuvat vähitellen kohdalleen, mutta lopultakin jää auki missä olisi Onnin paikka, kun seinä tuntuu nousevan eteen joka puolella. Runsas kuvaus maaseudun ihmisten kovasta työstä, ankarista elinehdoista, vaikeuksista kaupunkiin sopeutumisessa.

10. HELMINEN, Jussi: "Koettakaa vedellä", vastasi palopäällikkö KNT 1976

Tapahtuu tänään Suomessa, n. 2 t. 30 min.  
Laulut säveltänyt Jukka Siikavire.  
Pieniä sovituksia tarvitaan kesäteattereita varten, kirjailija on antanut vinkkejä.  
4-5 m. 4 n.

Helminen syväluotaa näytelmässään suomalaisen kirkonkylän ja sen ihmisten kokokuvaa. Todesti ja dramaattisesti kulkevat tapahtumat, kehittyvät poliittiset ja ihmissuhteitten ristiriidat. Tapahtumien keskipisteenä ovat palopäällikkö vaimoineen ja vapaapalokuntalaiset nuoret miehet, toinen päällikön juoksijatoivo, toinen taas päällikön kiusanhenki. Näytelmä panee ajattelemaan ihmisen vastuuta omasta elämästään ja miten hänestä tulee "purkkikukkanen", jos hän kieltää omat lähtökohtansa, taustansa. Elämänläheisesti ja aidon humoristisesti rakennettu juttu.

11. HEMMINKI, Heikki: Kotimaani onmpi Suomi KNT 1973

Näytelmä siirtolaisuudesta, n. 1 t.  
Tapahtuu Suomessa ja Ruotsissa tänään.  
Lauluja

5 m. 3 n. + teatteriryhmä 3 henk.

Erkki ja Elsa ovat uuden elämän haussa Ruotsissa. Velkakierre on hurja ja hyvinvointi sen mukainen. Lomamatka kotimaahan saa aikaan käänteen heidän elämässään: vieraan maan lihottaminen jää ja sijaan aletaan kasvattaa rohkeutta viljellä oman maan peltoja.

**Yhä ajankohtainen siirtolaisuuden ongelma tällä kertaa paluusuuntaan kuvattuna.** Hupia ja hassutuksia löytyy vakavassakin asiassa.

12. HOLBERG, Ludvig: Jeppe Niilonpoika

Huvinäytelmä, n. 2 t.

Tapahtuu Jeppe Niilonpojan pihamaalla ja paronin linnassa.  
16 m. 2 n. + av.

Jeppe on hyvä mies mutta onneton viinan perään. Häntä ei pidätä edes topakan vaimonsa patukka. Hullustihan juomarille sitten käykin: paroni seurueineen löytää sammahtaneen Jepen, vie hänet linnaansa ja uskottelee hänelle, että hän on itse herra paroni. Kujeilijoilta ei hauskuutta pidä puuttuman kun Jeppe-paroni sitten hallitsee, tuomitsee ja juhlii hovissaan. Leikillä on ankara loppu: jälleen nukuksiin asti juopunut Jeppe puetaan omiin ryysyihinsä ja kannetaan takaisin roskatunkiolle. Ankea arki on tosiasia eikä käynti taivaassa kauan lohdata.

Hauska, herkkä ja opettavainen tarina ihmisestä ja ihmisistä sekä heidän maanpäällisestä järjestyksestään.

13. HÄKKINEN-PYRHÖNEN, Tyyne: Ei sikaa säkissä  
KNT 1963

Kansankomedia vuosisadan vaihteen keisarivallan ajoilta, n. 2 t.  
Lauluja  
5 m. 6 n. + av.

Malviina Näkäräinen, komea leskiemäntä, pitää talon ohjaksia tiukasti käsissään. Hän päättää lastensa naimakaupat ja siinä sivussa katsastaa itselleen sopivaa isäntää. Emännän tahto ei sovi muille osapuolille ja kahden taikojan temput tarvitaan ennen kuin kukin on saanut haluttunsa. Tyypillinen kansannäytelmä, jossa on rehevyyttä ja rempseyttä.

14. HÄRMÄ, Leena: Täysi tusina Toivosia      TNL

Huvinäytelmä, n. 2 t.  
Tapahtuu Tampereella jokin aika sitten.  
Lauluja.  
7 m. 6 n. 6 eri-ikäistä lasta ja nuorta

Kaupungin laitamilla elää värikäs yhdyskunta, omakotitalon hienoa omistajakuntaa ja kerrostalon vähempiarvoista väkeä. Koko seurakunnan touhua ohjaa omavaltaisen reippaasti Toivosen mummu vastapelurinaan uskonkiihkoinen neiti Vasama naapurista. Jatkuva kränä loppuu, kun näiden voimahahmojen elämä loksahda oikealle pohjalle, Toivosen mummu saa ylistämänsä rikkaan autotehtailijan sijasta takaisin ihan ikioman poikansa ja neiti Vasama maallistuu menemään yhteen tämän pojan kanssa.

Varsinainen huvinäytelmä, josta ei tapahtumista ja hullunkurisuutta puutu.

15. ITKONEN, Juhani - MARTIKAINEN, Sirkka-Anneli: Norsunmuna eli aikoja Hölmölässä KNT 1975

Muunneltuja kansantarinoita Hölmölän kylästä, n. 1 t. 30 min.  
Laulut säveltänyt Kari Huttunen.  
Esim. 4 m. 9 n., roolimiehityksessä varaa monenlaisiin järjestelyihin.

Matilla on kurpitsa, jota kehuu rikkauksia tuottavaksi norsunmunaksi. Hölmöläiset tahtovat tuon ihmeen itselleen ja palkkaavat Matin hautomaan munaa. Monta ihmettä ja kummajaista saa Matti kummallisessa työssään nähdä. Hölmölän kylässä on asiat totuttu hoitamaan hyvin omaperäisesti. Ihmeistä pienimpiä ei liene norsu, jonka hölmöläiset raahaavat Matin nähtäväksi ja väittävät kurpitsamunasta kuoriutuneen.

Reipas ja kauttaaltaan hupaisa hulluttelu hölmöläisten maassa.

16. KAAPPA, Jaakko: Yliluoman Anteron laulu KNT 1977

Musiikkinäytelmä, n. 2 t.  
Tapahtuu Länsi-Suomessa vuosisadan vaihteen Amerikkaan muuton aikana.  
17 m. 13 n. + av.

Ankeiden aikojen velkaannuttamat pientilalliset menettävät talonsa velkojalleen, rikkaalle kartanonherra Fribergille. Talollinen Antero Yliluoma lähtee taisteluun koronkiskuri Fribergiä vastaan. Hän unohtaa rakkautensa Fribergin Sylviaan, muuttaa Amerikkaan, rikastuu ja kykenee lunastamaan kyläläisten talot takaisin. Lopulta Antero saavuttaa päämääränsä: Fribergin kartano joutuu huutokaupattavaksi ja Antero huutaa sen. Samalla hän kuitenkin menettää kalleimpansa, Sylvian. Näytelmässä on runsaasti tapahtumapaikkoja, paljon laulua ja tanssia.

17. KAIPAINEN, Anu: Mettumaarin aikaan KNT

Laulunsekainen kansannäytelmä, n. 1 t. 30 min.  
8 m. 6 n. 1 poika + av.

Mahtava isäntä pitää torpparit kurissa ja puutteessa, rakastelee piikojaan ja jättää heidät sitten lapsiensa kanssa oman onnensa nojaan. Vaimonsakin tuo on näännyttänyt hengiltä, vaan yhä itse elää retostelee emäntäpiikansa kanssa. Kansanparantaja, noidaksi uskottu Koliston Maija panee taikansa liikkeelle ja tekee ihmeitä: torpparit saavat maansa, pieni paimenpoika löytää vanhempansa ja isäntä lupautuu naimaan emäntäpiikansa. Eikä aivan paitsi jää hyvän tekijä itsekään.

Vieheä kansannäytelmä, täynnä huumoria ja eläviä ihmisiä. Lajille ominainen ontto romanttisuus on tästä näytelmästä riemukkaan kaukana.

18. KASI, Kaisu: Laihialainen elämänmuoto KNT 1976

Tapahtuu Etelä-Pohjanmaalla nykyaikana, n. 1 t. 30 min.  
5 m. 4 n. + av.

Kirsti ja Kyösti ovat olleet monta vuotta naimisissa, mutta asuvat edelleen kumpikin kotonaan. Kirstin veli Jussi ei löydä paikkaansa, juopottelee omaa onnettomuuttaan. Suhteet vanhempien ja aikuisten lasten välillä ovat rasitteisia ja ärhköitä. Kummassakin talossa korotetaan ääntä miloin keidenkin kanssa. Kyösti ja Kirsti muuttavat kuitenkin yhteen, Jussi selviää alamäestään ja lähtökohdat paremmalle elämälle lujittuvat kaikin puolin. Rempseän eteläpohjalaisesti piirtää Kasi tämän päivän paikallisen maalaismaiseman, Henkilöt ovat tutun suomalaisia ja heidän kohtalonsa sitä myöten sydämeenkäypiä.

19. KIVI, Aleksis: Olviretki Schleusingenissä

Näytelmällinen osotelma, n. 2 t.  
Tapahtuu Saksanmaalla kesällä 1866.  
17 m. 3 n. + av.

Baijerilainen sotajoukko miehittää Schleusingenin kylän. Viholliset ovat joukon komentajalle kapteeni Patrikille pienempi murhe, sillä olvi virtaa ja sotamiesten ajatukset ovat kovasti kiinnittyneet tähän kuohuvaan nesteeseen. Niinpä sitten kun preussilaiset hyökkäävät urhojemme kimppuun, on heillä vastassaan aimo humalassa toikkaroiva sotajoukko. Kiven baijerilaisissa olutsankareissa on tuttu tyyli: he ovat selvästi "veljeksien" sukulaisia. Olviretki on ensimmäinen ja paras suomalainen sotilasfarssi se sopii mainiosti ulos.

20. KOKKONEN, Lauri: Muuttolinnut KNT 1977

Huvinäytelmä, n. 1 t. 30 min.  
Tapahtuu heinäkuussa 1936 kallioisen saaren niemekkeessä Suomessa.  
4 m. 5 n. + av.

Maisteriperhe viettää kesäänsä maalla ja pakenee sääskiä Hupulin saareen. Maan omistava leskiemäntä ei katso suopein silmin omavaltaisia lomailijoita ja paikkakuntalaisten avustuksella tekee herrasväen olon niin vaivalloiseksi, että he viimein jättävät saaren vapaaehtoisesti. Varsinainen kesänäytelmä, joka on täynnä hupaisia henkilöitä, sattumia ja kommelluksia. Lempeä leijuu ilmassa, ja ajan aatteet esittäytyvät intomielisessä nuorisossa.

21. KUUSALO, Rauha: Karjalan katrilli KNT

Sovittanut Kurt-Henrik Putkonen.  
Tapahtuu Suomessa 1939-1944, n. 2 t.  
20 m. 15 n. + av.

Karjalan katrilli kertoo ihmisten kovista kohtaloista ja kestävyydestä historian väkipyörässä. Saisan väki kokee Karjalassa sodan kauhut, evakkotaipaleen ikävän ja hädänalaisten nöyryyttävän aseman uudella kotiseudulla. He palaavat vielä kerran hävitettyyn Karjalaansa ja joutuvat uudestaan kokemaan lähtemisen tuskan. Ihmisen sitkeydelle ja elämänhalulle kunniaa tekevä näytelmä.



22. LAPPALAINEN, Seppo: Kummikuntavierailu  
KNT 1975

Inhimillinen komedia, n. 2 t.

Tapahtuu tänään Suomessa ja vähän Ruotsin puolellakin.

16 m. 8 n. + av.

Kummikuntavierailu ruotii reippaasti kunnallisen virkakoneiston kummallisuuksia. Jotta asiat ilmenisivät selkeimmillään, seurataan toimien hoitoa kunnassa, jossa valtuustossa istutaan siitä syystä, että joku on "ereyksessä pannut ehdokkaan nimen vaalilistaan ja jotkut toiset ovat vahingossa äänestäneet sen valtuustoon".

Vaikeasti hoituvat asiat kun puolueitakin on enemmän kuin asukkaita.

Intoa ja eteenpäinmenon mieltä ei pidä kuitenkaan puuttuman:

kunnanisät suunnittelevat talouden elvyttämistä ja hyvien suhteiden luomista naapurimaahan Ruotsiin. Näissä merkeissä tehdään sitten kummikuntavierailu, joka saa niin surkean lopun, että kunnan naiset kaappaavat vallan itselleen.

Naurattava juttu, josta ei asiaakaan puutu. Varta vasten kesäteattereille kirjoitettu.

23. LASSILA, Maiju - KELKKA, Pertti: Kilpakosijat  
KNT 1976

Näytelmä naimakaupoista, n. 1 t. 30 min.

Lassilan samannimisestä novellista näytelmäksi kirjoittanut  
Pertti Kelkka.

Musiikin säveltänyt Tapio Rytöhonka.

11 m. 3 n. 4 poikaa + av., mahdollista esittää 7-8 näyttelijällä.

Kaisa Saastamoinen jää leskeksi. Sekä isä että poika Sikanen aprikoivat heti naimakauppaa, kun ovat ne maatkin siinä niin somasti vierekkäin.

Vaan kummaltakin puuttuu naimalupa, rippikoulu. Ennen kuin se on kaikkien kommervenkkiä kautta läpikäyty, on rikas isäntä naapuripitäjästä onnistunut saamaan Kaisan omakseen.

Hauska tarina kansan parista. Hupaisia hahmoja ja mainioita tilanteita.

24. **LOUNELA, Pekka: Ku Ite-Romppanen Ruohtiin läksi ja perreensäki vei**

**Näytelmä työvoimasta, n. 2 t.**

**Tapahtuu tänään Suomen syrjäkulmilla ja Ruotsissa.  
Laulut säveltänyt Esa Helasvuo.  
5 m. 3 n. 4 lasta + av.**

**Romppasen väen elämä Suomen korvessa alkaa käydä  
mahdottomaksi. Työn ja toimeentulon toivossa siirrytään rajan taa.  
Vieras maa hajottaa perheen, vaikeudet kasvavat ja kasaantuvat.  
Lounelan riipaiseva muttei huumoriton teksti siirtolaisuuden syistä  
ja seurauksista sopii hyvin myös kesäteatterinäytelmäksi.**

25. LUOTONEN, Kalle: Balladi Leenasta ja Simosta eli Euran balladi  
KNT 1976

Laulunäytelmä, n. 2 t.  
Säveltänyt Seppo Tornberg.  
Tapahtuu Eurassa 1867.  
6 m. 6 n. + av.

Talollisen tytär ja talon renki rakastavat toisiaan. Tytön vanhemmat ja paikkakunnan rovasti ovat päättäneet naittaa lapsensa keskenään. Tästä lähtökohdasta kasvaa traaginen kertomus, joka ajallisesta etäisyydestään huolimatta on elämänmakuisempi kuin monet tästä päivästä kertovat tekstit. Balladinomainen rakkausteema on saanut ympärilleen vakuuttavan ja vaikuttavan yhteisön. Luotosen roolihenkilöt ovat eläviä ihmisiä.

26. LUOTONEN, Kalle: Laulu Sipirjan lapsista KNT 1972

Timo K. Mukan aiheen mukaan, n. 1 t. 30 min.  
Tapahtuu toisen maailmansodan aikaan Lapissa.  
Lauluja.  
18 m. 7 n. + kertoja, trubaduuri.

Näytelmä kertoo ihmisten arjesta sodan aikoina, kuoleman läheisyydestä, pelosta, epätoivosta ja elämänpakosta. Köyhä ja karu Sipirja on kaikessa niukkuudessaankin ihmisten oma maa ja evakuointi Ruotsiin raskas askel. Raskas on myös paluu hävitettyyn kylään, jossa vain yksi talo on pystyssä. Vaikuttava, inhimillistä lämpöä välittävä kertomus ajasta, joka ei koskaan saisi toistua.

27. LUOTONEN, Kalle: Maa kasvaa yölläkin KNT 1973

Näytelmä työnteosta, maanomistuksesta ja maauuskosta, n. 2 t.  
Tapahtuu Suomessa sodan ajoilta nykypäiviin.  
Musiikki Seppo Tornberg.  
9 m. 6 n.

Maa kasvaa yölläkin kertoo maaseudun työtätekevien arjesta, siitä kovasta hinnasta, joka sodanjälkeisen rakennustyön aikana jouduttiin maksamaan. Lyyriset ja kertovat laulut lomittuvat saumattomasti tapahtumiin ja lisäävät omalta osaltaan näytelmän elämäntuntoa. Läheltä seurataan Järvisen Paavon perheen irtautumista ison talon alaisuudesta ja vaivalloista tietä oman maan rakentamisessa.

28. MALM, Reijo: Rantarokki KNT 1976

Näytelmä keinottelusta ja paljosta muusta, n. 1 t. 30 min.  
Tapahtuu itäsuomalaisessa maalaismiljöössä kesällä  
nykyaikana.  
6 m. 7 n.

Metsäkylän poutainen heinäkorjuuaika menee pahasti sekaisin, kun seudulle ilmestyy rantapalstoja havitteleva yrittäjänalku. Puolestapuhujana hänellä on onnekkaasti paikkakuntalainen tyttö, joka on saanut tarpeekseen maaseudun rauhasta. Kaikenlaista sattuu ja tapahtuu ennen kuin rantojen havittelija on edes lähellä päämääräänsä ja silloinpa putoaakin pommi ja herra osoittautuu huijariksi. Tämän päivän suomalaisen maaseudun ongelmia sivuava kesäinen seikkailuhupailu.

29. MIKKO MUUTAMA: Sovinnossaha ellää pittää KNT

Kansannäytelmä, n. 1 t. 30 min.  
"On saattanut tapahtua Haiskiaisten kylässä jossakin Lappeen kihlakunnassa jolloinkin viime vuosisadan loppupuoliskolla."  
9 m. 5 n. + av.

Ennen niin sopuisaa Haiskiaisten kylää riivaa ilkeä toran henki. Nyhyrin lisäksi haastaa miehen toisensa jälkeen käräjiin aina vain mitättömämmästä syystä. Lisäksi kylän isäntiä ja emäntiä askarruttavat nuorten naimapuuhut. Lisäksi jää kiinni vanhanpiian aittaan pyrkimisestä ja tämä uhkaa haastaa hänet käräjiin. Vastoin omaa tarkoitustaan kiipeliin jäänyt lisäksi peruu kaikki kanteensa, korvaa sakkorahat. Niin leviää

yleinen hyväsydämyyden ja sovun henki kylän ylle. Nuoretkin saavat lemmittynsä.

Perinteinen kansannäytelmä, josta löytyy viljalti kutkuttavan omaperäistä huumoria.

30. MÄKINEN, Erkki: Muurmannin rataroikka KNT 1975

Näytelmä Muurmannin legioonasta, n. 1 t. 30 min.

Tapahtuu Suomessa ja Venäjällä 1914-1920

Musiikki Jukka Siikavireen.

6 m. 3 n. + av.

Suomessa vallitsee työttömyys ja muiden muassa lähtee Eetu Yrtti rakentamaan rataa Muurmanniin. rata valmistuu, mutta lama Suomessa jatkuu. Rakentajat liittyvät Suomessa käytävään kansalaisuuteen ja yrittävät vielä taistelun hävittyäänkin vaikuttaa kotimaansa asioihin. Sodan jaloista pakenevat Muurmanniin Eetu'n äiti ja rakastettu. Aselevon tultua jää osa elämään nuoreen Neuvostoliittoon, osa palaa Suomeen. **Tämän päivän Suomeen näytelmän sitoo vahvasti siitä nouseva kysymys, onko työläisen isänmaa hänen synnyinmaansa vai maa, joka tarjoaa työtä.** Asiassaan ja historiallisuudessaan vahdikas juttu. Roolit suorastaan herkullisia.

31. NIILEKSELÄ, Jussi: Elämän keinot KNT 1976

Pentti Haanpään juttujen pohjalta, n. 1 t.

Tapahtuu Suomessa 1930-luvulla.

7 m. 3 n., voidaan esittää 7-8 näyttelijällä.

Niilekselä on rakentanut näytelmänsä käyttäen hyväksi koko Haanpään juttutuotantoa. Näytelmä seuraa kuitenkin keskitetysti Esa Kurkimaan kohtaloita pojasta aikamieheksi pula-ajan Suomessa. Elämän keinot todistaa Haanpään jouheaa huumorintajua ja hänen omaperäistä elämänfilosofiaansa.

32. PUHAKKA, Jouko: Akat asialla KNT 1976

Tapahtuu nykyaikana Suomessa, suuren järven saarella, n. 1 t. 30 min.

Lauluja

6 m. 5 n. + av.

Eila haluaa asua kotisaarensa, vaikka onkin nuori ja muut samanikäiset ovat lähteneet pois. Hän perustaa lomakylän tyhjästä ja yksin äitinsä kanssa. Kesävieraita saapuu: runoilija, joka koituu nuoren yrittäjän kohtaloksi ja pariskunta, joka on myös koitua kohtaloksi - omalla tavallaan. Kesäiset tapahtumat vaikuttavat saarelaisten elämään melko vähän, elämä jyrää eteenpäin entisissä vihoitteluissa ja tottumuksissa. Mutta kun pahasisuinen Hanna-emäntä sairastuttuaan herkistää sydämensä ja tunnustaa väärät tekonsa, loksahdaa moni asia saarella uudelle paikalleen.

Hauska ja jännittävä, kepeästi elämää eri laidoilta kuvaava nykyaikainen kansannäytelmä. Ihmiset ovat tosia ja tarina monikerroksisuudessaan varmasti sytyttävä.

33. PÄÄTALO, Kalle: Laulu Pöyhönkantojen maisemalle KNT

Näytelmä Kairanmaan asujista, n. 2 t. 30 min.

Tapahtuu Kairanmaalla 1930-luvulta nykypäiviin.

17 m. 8 n.

Harjun Toivo saa ikänsä alistua siihen mitä ylhäältä käsketään. Hän vastustaa 1930-luvulla metisen suurhakkuita ja saa elämänsä ehtoossa nähdä olleensa oikeassa siinäkin asiassa. Maahenkinen Toivo raivaa päivät pääksytysten lisäpeltoa, vuosikymmenet menevät ankarassa raadannassa. Kun sitten ruvetaan panemaan peltoja pakettiin, päättää Toivo että häntä on vedetty retkuun ihan riittämiin. Jäljellä olevan ajan hän päättää tehdä ihan oman päänsä mukaan, ei paketoi peltojaan, vaan alkaa ihmisten ihmetykseksi istuttaa niille papuja. Pöyhönkantojen maisemassa elää Harjun perhekunnan lisäksi nauravainen Höyli-Heikki, ikäneito Vontsa-Vappu ja monia muita maanläheisiä, sekä kukkoilee aikansa pari herraakin.

34. RAUDSEPP, Hugo: Ruusunpunaiset silmälasit TNL

Huvinäytelmä, n. 3 t.

"Tapahtuu meidän päivinämme vaatimattomassa kesänviettopaikassa."

8 m. 5 n.

"Villa Punglerlaan" kokoontuu kirjava joukko lomailijoita, joukossa majatalon isännän entinen lemmitty ja joukkio nuoren kesävieraan

sulhaskandidaatteja. Kun tyttö jo on kihloissa ja itse isäntä aikalailta kiinni talon emännöitsijässä, voi kesäinen rakkaussetvintä alkaa.

Tarina hauskuttaa ihmisluonnon tutuilla heikkouksilla: sinisilmäisellä idealismilla ja toisaalta häikäilemättömällä hyödyntavoittelulla. Leppoisan jutun huumori on omaperäistä.

35. REDLĪNSKI, Edward: Edistys STL 1977

Näytelmä takapajuisesta kylästä ja edistyksestä, n. 1 t. 30 min.  
Tapahtuu vaikka tänään ihan missä tahansa.  
Suomentaessa sovitettu meikäläisiin oloihin.  
10 m. 7 n. 1 karhu + av.

Puhkulan kylä elää alkukantaisesti: vuosisataiset perinteet ovat säilyneet elävinä, taikausko rehottaa ja kaikkea uutta kammotaan kuin ruttoa. Edistys pääsee kuin pääseekin soluttautumaan Puhkulaan asti, paikkakunnalta lähtöisin oleva maisterismies järjestää kylään sähkön ja sen mukana kaikki asiaan kuuluvat vempaimet. Lopulta nousee kylään lomakeskus. Mutta kuinkas käykään? Lomalaiset pettyvät nykyaikaiseen kylään ja ainoana vanhoihin tapoihin pitäytynyt isäntämies kahmii aitouksillaan lomalaisten rahat. Kyläläisten ei auta muu kuin entistää kylänsä ja itsensä, ruveta näyttämään elämistä entisaikojen malliin. Mahtavan hauska ja rempseä, kansansadunomainen juttu perinteen ja edistyksen välisestä taistelusta ja ihmisen osasta siinä.

36. RUOTSALAINEN, Seppo-Juhani: Lottopotti KNT 1974

Tapahtuu nykyaikana Suomessa, n. 1 t. 30 min.  
Lauluja.  
6 m. 4 n. + orkesteri

Kolkka kehitysalue-Suomea on muuttunut taas kesän ajaksi ruuhka-Suomeksi: paikkakunta vilisee turisteja ja mökkiläisiä. Oman osansa hyörinään tuovat kunnan pamput jotka touhuavat monitoimitaloon hellesäästä huolimatta. Hetken aikaa tuo unelma näyttää jo toteutuvan, mutta odotettu lottopotti osoittautuukin kuplaksi ja hankkeeseen tulee mutka matkaan.

Ruotsalaisen näytelmää voisi luonnehtia tämän päivän kansannäytelmäksi. Onhan siinä vieras kulkija, juoruava täti-ihminen, rikas vuorineuvos, jonka tytärtä köyhä kulkija riiaa, nuorta lempeä, sattumia, väärinkäsityksiä ja käänteitä. Väliin aina lauletaan ja harmiton huumori kukkii.

37. SANDELL, Veli: Vermlantilaisia KNT

Dahlgrenin aiheen pohjalta, n. 1 t. 30 min.  
Kansannäytelmä Vermlannista.  
9 m. 6 n. + av.

Suomalaissyntyisen Juhoilan ja ruotsalaisen Hanssonin talojen välillä vallitsee kauhea riita ja eripuraisuus aina piikoja ja renkejä myöten. Onnettomuudekseen ovat kuitenkin talojen nuoret Erik ja Anna rakastuneet toisiinsa. Juhoila näyttää Erikiä kovaa kyytiä toisaalle eivätkä nuoria tunnu auttavan pastorin puheet, kulkuri-Nissen kujeet eivätkä nälkälakot. Asia järjestyy vasta kun isännät hakkaavat toisensa pahanpäiväisesti ja kuoleman tuottamuksen pelossa kumpikin herkistyvät viimein naapurisopuun. Railakas ja hupaisa kertomus naapurien torasta. Sandellin sovitus on tehty pyörönäyttämölle, minkä teknisen seikan voi rauhassa unohtaa.

38. SANTAVUORI, Martti: Herra Petteri merellä KNT

Balladi merimiehestä, n. 1 t. 30 min.  
Tapahtuu Suomessa vuosisadan vaihteessa.  
Lauluja.  
7 m. 6 n. + av.

Petteri on korskea nuori mies, joka äitinsä vastusteluista huolimatta lähtee merille. Hän uhmaa isänsä kohtaloa - tämä on jäänyt matkalleen - ja vähät välittää balladista, joka kuvaa merelle lähtevän herra Petterin karmean kohtalon. Uhmassaan ja hurvittomuudessaan Petteri kuitenkin sinetöi kohtalonsa juuri ennustetun kaltaiseksi. Balladinomainen kuvaus nuoren merimiehen kohtalosta.

39. SANTAVUORI, Martti: Patruuna ja emäntäpiika KNT

Näytelmä suomalaisen kartanon kohtaloista, n. 3 t.  
Tapahtuu Suomessa 1800-luvulla.  
Musiikkia.  
11 m. 8 n. + av.

Näytelmä kertoo mahtavan kartanon elämästä kolmen sukupolven ajalta. Itse patruuna Abraham, kartanon rakennuttaja ja tehtaitten perustaja

seuraa tervaskannon lailla suvun kohtaloita läpi sukupolvien. Näytelmässä kulkevat rinnan säätyläisten ja torpparien elämänvaiheet. Ajan tapahtumat: teollisuuden nousu, nälkävuodet, ratatyö ja Amerikkaan muutto koskettavat läheltä kartanon elämää.

Rikas historiallinen kuvaus, jossa ihmiset ja heidän arkipäivänsä on saatu eläviksi.

40. SAUNDERS, James: Don Quijote ja mainio aseenkantaja  
TNL 1975

Nuorisonäytelmäksi alaotsikoitu; yhtä hyvin kaikenikäisten, n. 3 t.

Tapahtuu Espanjan maaseudulla 1500-luvulla.

19 m. 4 n., miesten rooleja voi antaa useamman samalle näyttelijälle.

Senor Quijada on lukenut päänsä puhki suosittuja ritaritarinoita. Hän muuttaa nimensä Don Quijoteksi, satuloi vanhan koninsa Rosinanten, vetää haarniskan päälleen ja lähtee yksitotisen uskollisen Sancho Panzansa seuraamana kohti seikkailuja. Ritarillisesti hän puolustaa oikeutta missä vain näkee sitä loukattavan. Hänen uskoaan taistelunsa oikeutukseen ei horjuta mikään. Ei edes selvänäköinen Sancho Panza, joka väittää jättiläisiä tuulimyllyiksi, ryöstettyjä roistoja porsaiksi, ryöstäjiä munkeiksi ja tavoiteltua kultaista kypärää parturin vadiksi.

Näytelmä perustuu Cervantesin vuonna 1605 julkaisemaan kertomukseen tästä "surullisen hahmon ritarista", Don Quijotesta. Aika ei ole pystynyt väljähdyttämään tarinan inhimillistä sanomaa, päinvastoin. Todellisuuden ja erilaisten unelmien välinen ristiriita on tänään kasvanut hyvin konkreettiseksi.

41. SILVASTI, Eero: Nurkkatanssit KNT

Kesäteatterinäytelmä, n. 1 t. 30 min.

Tapahtuu Suomen maaseudulla syyskesällä 1943

14 m. 7 n. + av.

Sodan poikkeuksellisena aikana kyläläiset yrittävät unohtaa ankeudet ja järjestävät nurkkatanssit. Ne eivät jää ainoiksi ajanilmiöiksi, sillä kylän elämää ovat myös rintamalesket, lomalla olevat sotilaat, sotavangit ja sotilaskarkurit. Kirjelempi kukoistaa. Kotirintamaa vavahduttaa traaginen tapahtuma sotilaskarkurin ja lomalaisen välillä. Ajankuvaa tarkasti piirtävä kansannäytelmä.



42. SIPARI, Lauri: -06 KNT

Näytelmä Viaporin kapinan Helsingistä, n. 1 t. 30 min.

Tapahtuu Helsingissä heinä-syyskuussa 1906.

Lauluja

8 m. 4 n. + av.

-06 kertoo ihmisistä ajassaan, erilaisista suhtautumisista päivän tapahtumiin. Sipari yhdistää aatteet ja ihmiset, tekee historian eläväksi ja tähän päivään sattuvaksi. Suomen taistelu Venäjän sortopolitiikkaa vastaan ja nousevan työväenluokan pyrkimykset tempaavat ihmiset mukaansa.

Siparin tekstit ovat vaativia, mutta silti jääneet valitettavan usein vain Ryhmäteatterin esitettäviksi. Ennakkoluulottomalle näyttämölle -06 tarjoaa mielenkiintoisen ja haastavan tehtävän.

43. SIPARI, Lauri: Salakauppoja KNT 1973

Näytelmä salakaupoista, n. 1 t. 30 min.

Tapahtuu eteläsuomalaisessa kirkonkylässä heinä-elokuussa 1930.

Lauluja

7 m. 4 n.

Siparin historiallisessa ja perisuomalaisessa maisemassa seikkailevat tällä kertaa ajan vaatimusten ja hengen mukaisesti niin pirtutrokarit kuin muiluttajatkin. Salakaupoissa muuttuu historian kirjain eläväksi todellisuudeksi, tämän päivän Suomeen heijastelevaksi perimäksi. Samalla kertaa hauska ja puhutteleva väläys suomalaisen kirkonkylän arkipäivästä ja ihmisten kohtaloista siellä viitisenkymmentä vuotta sitten.

44. TOPIAS: Onnenonkija KNT

Kansanomainen huvinäytelmä, n. 2 t.

Tapahtuu vuosina 1868-1877 hämäläisessä kylässä.

9 m. 6 n.

Hämäläisen kylän elämään ovat vaikuttaneet rajusti nälkätalvi ja paikkakunnalle saapuneet ratatyöläiset. Rakentajien joukossa on reipas nuori mies Pentti, joka jättää ratatyömaan taakseen ja lähtee

rynnistämään määrätietoisesti eteenpäin elämässä. Häntä pidetään onnenonkijana, jolla "sydämen paikallakin on rahakukkaro". Vauraat säätyläiset halveksivat nousukasta. Paljon täytyy tapahtua, ennen kuin Pentistä tulee arvostettu kauppias ja hyväksyty yhteiskunnan jäsen. Topias toteaa, että "onnenonkija on siis erään nuoren omassa voimantunnossaankin vähitellen viisastuvan miehen tarina". Perinteisen vankka kansannäytelmä, jossa rakkauden ja rikkauden teemat punoutuvat yhteen tutun suositulla tavalla.

45. TUOMARILA, Ilpo: Impivaaran patruunat KNT 1977

"Sekä ilosteleva että vakavahko jatko-elämän kertomus niistä seitsemästä veljeksestä, joista ylikäymättömin ansioin on kertoillut A. Kivi."

n. 2 t. 30 min.

Lauluja.

8 m. 1 n.

Tuomas on poistunut tutusta veljessarjasta, Timo-raukka on ruvennut ryyppäämään, Eero keskittyy koulun saamiseen seutukunnalle. Uusi aika on tullut Toukolan kylään. Veljekset ryhtyvät sahommiin, vain Lauri pitää kiinni kotoisista metsistä. Huonosti käy kuitenkin "Impivaaran patruunoille".

Vaikka uusi aika on tuonut uudet aatteet, on veljessarja pohjimmiltaan entisensä. Siinä käydään kinaa tuttuun tapaan, Aapo sovittelee ja Simeoni siunailee. Uskollisena Kiven hahmoille ja kielelle on Tuomarila vienyt veljesten taivalta kappaleen matkaa eteenpäin.

46. TUOMAS-KETTUNEN, Veli: Tervaporvarin piiput KNT

Näytelmä tervansoutajista, n. 2 t.

Tapahtuu Suomessa kesällä 1901.

Musiikki Heikki Aaltoilan.

11 m. 9 n. + av.

Tervaporvarien piiput kertoo tervansoutajien työstä, heidän matkastaan Oulun markkinoille ja siitä yltäkyläisen värikkästä elämästä, joka ympärillä kiehui. Leivästään käy jokainen ankaraa kamppailua, petos ja vilppi eivät ole kaupoissa outoja. Tapahtumia hallitsee Ukko Tauriainen, kihlakunnan keisari ja tunnettu velho.

Osin tosiperäinen näytelmä kuvaa historiaa runollisen värikkäästi.

47. TURUNEN, Heikki - OJALA, Timo: Sipauttaja  
KNT 1974

Näytelmä Pohjois-Karjalan nykypäivästä, n. 2 t. 30 min.  
Tapahtuu Pielisen rannoilla maalaiskylässä.  
11 m. 7 n.

Syrjäisen maalaiskylän kesästä tulee entisistä poikkeava, kun sinne asettuu Simpauttaja. Kumma mies, josta kukaan ei ota selvää. Vähän Simpauttajakaan totuttua elämänmenoa järkyttää. Ne, joilla on työtä tekevät sitä kuin henkensä edestä ja toiset istuvat baarissa setvimässä elämänkysymyksiä. Nuorille on kaupunki lupaus paremmasta, vaaon on sieltäkin jo tultu takaisin.

Hurjan monivivahteinen ja vankan realistinen kuvaus maamme syrjäseudun arkipäivästä. Vahva elämänmaku.

48. UOTILA, Erkki: Ota oppia vaarista KNT

Kansannäytelmä kesäteattereille, n. 2 t.  
Tapahtuu 1960-luvun Suomessa maaseudulla  
7 m. 5 n. + av.

Karpolan Maunon miehistyminen on myöhästynyt tomeran äidin otteessa. Kun äiti rupeaa järjestämään pojalleen morsianta, tajuaa tämä jutun päässeensä liian pitkälle ja päättää tutustua naisasioihin. Tässä puuhassa häntä auttaa hyvin innokkaasti isoisänsä, Karpolan vaari. Vaari katsastaa kylän tyttöjen joukosta ehdokkaat, pitää lomailevan miestennielijän erossa Maunosta ja toimii puhemiehenä parhaansa mukaan. Omansahan se Mauno löytää ja lopulta ihan itse.

Herttaisen hauska kuvaus nuoren miehen naimapuuhiesta ja vaarin varteenotettavista neuvoista. Ympärillä pyörii maalaiskylän kesäpäivä hupaisine hahmoineen.

49. VASILJEV, Boris: Älkää ampuko valkeita joutsenia  
TNL 1975

Draamavertaus, n. 3 t.  
Tapahtuu tänään Neuvostoliitossa maaseudulla  
12 m. 6 n. 2 poikaa

Jegor Poluskin, murheentuoja, saa ties monennenko kerran potkut työstään. Hän kaivaa suurempia ojia kuin kukaan toinen, mutta kun muurahaiskeko tulee vastaan, se hänen on kierrettävä, kun ei voi elävään kajota. Ihmiset eivät häntä ymmärrä ja vaimo soimaa pahanpäiväiseksi kehnon perheenelättäjän. Lopulta hän kuitenkin menestyy metsänvartijan virassa, mutta joutuu järkyttävällä tavalla todistamaan yhteenkuuluvuutensa luonnon kanssa.

Hellän humoristinen ja vaikuttava kuvaus miehestä, joka pitää viimeiseen saakka luonnon puolta. Hänen omaperäinen ja aito elämänfilosofiansa ei tahdo löytää sijaa pahassa maailmassa, mutta panee varmasti ajattelemaan. Aiheensa puolesta mitä sattuvin kesäteatterinäytelmä.

50. VUORINEN, Aimo: Votkaturistit KTN 1976

Näytelmä suomalaisista Leningradin matkaajista, kesäteattereille, n. 1 t. 30 min.

Lauluja

Tapahtuu turistimatalla, tulliasemalla ja Leningradissa.  
16 m. 5 n. + av.

Ilmeisen tyypillinen suomalaisseurue matkaa tutustumaan itäisen naapurimaan ihmeisiin: on työkansan edustaja, konservatiivi, maalaisisäntä jne. Ryhmän kohtalot noudattelevat hyvin tuttuja tilanteita, ihmisten väliset suhteet leppoisan suvinäytelmän traditioita rakkausmutkineen kaikkineen. Kun teksti vielä vilisee vitsejä, eipä ihme jos se on noussut suureen suosioon. Ja hyvähän se että me suomalaiset osaamme nauraa itsellemmekin.

LYHYET

51. KUUSALO, Rauha: Pellavat KNT 1976

Karjalaisaiheinen pienoisenäytelmä avioelämän ristiriidoista, n. 30 min.

2 m. 2 n.

Pavel Lukitsinin toinen vaimo ei ole entisen veroinen. Talo on joutua rappiolle laiskan emännän takia. Ystävä Ivan tulee kuitenkin paikalle parahiksi ja neuvo konstin, jolla vaikeinkin akka taltutetaan. Ja tepsiihän se.

52. LAHTINEN, Reino: Vain ihmisiä KNT

Tapahtuu Suomessa vaikka tänään, n. 40 min.  
1 m. 2 n.

Talossa on emäntä, piika ja renki. Emäntä havittelee rengistä isäntää taloon, mutta piika ja renki ovat jo puolestaan panneet asiansa alulle. Pieni näytelmä poraa näkökulmaa arkipäivän elämän käänneeseen.

53. LASSILA, Maiju: Manasse Jäppinen KNT 1975

Lassilan näytelmän on dramatisoinut Ryhmäteatteri, n. 50 min.  
Tapahtuu vuosisadan alussa Suomessa.  
7 roolia + sika

Hauskan hellyttävä juttu pikkupojasta, joka ei halua oppia sanomaan iitä eikä aata. Mieluummin hän juoksentelee kaverinsa kanssa ympäriinsä ja tutkii jännittävää maailmaa. Onko siansaparo ihan pysyvästi kiemuralla ja miltähän se tupakka maistuu? Vanhemmat yrittävät kaikkensa itsepäisen pojan taltuttamiseksi ja äiti ehtii jo haaveilla miten pojasta tulee kuin tuleekin rovasti. Monta mutkaa on kuitenkin matkassa ennen kuin edes se ensimmäinen ii tulee ulos Manassesta.

54. TOLA, Olli: Neuvokkaat palvelijat TNL 1977

Komedia, n. 1 t.

Neuvokkaat palvelijat on klassisen komedian malliin kirjoitettu näytelmä, jossa vahvasti tyypitetyt henkilöhahmot huvittavat elämänkohtaloillaan ja sattumuksillaan. Näytelmä kertoo miten vastoin vanhempiensa tahtoa rakastuneet nuoret saavat toisensa tosi neuvokkaitten palvelijoiden ansiosta. Uskomattomaksi lopuksi nämä vanhemmat, rouva Gurelivi ja herra Giscurini, päättävät yhdistää varansa ja solmia ihanneavioliiton.