

Kankaretie 9a B 29  
00770 Helsinki  
0504319410  
[rsalmi92@gmail.com](mailto:rsalmi92@gmail.com)

25.1. 2020

**KOULUTUS**

2019	Teatteritaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu
2016	Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Metropolia Ammattikorkeakoulu
2011	Ylioppilas, Oulun Lyseon lukio

**TYÖKOKEMUS**

8/2019-2/2020	<b>Ohjaaja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vaskivuoren lukion musikaalin <i>Annie</i> ohjaus.</li><li>- Työ sisälsi musikaalin ohjauksen, tuotantokokoukset, taiteelliset palaverit ja tiedottamista.</li></ul>
5/2018-	<b>Teatteriopettaja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Työnkuvaan kuuluivat apurahoin tuetun <i>Muistiinpantava</i>-nimisen näytelmän ja siihen kuuluvan seksuaalikasvatustunnin luominen ja esittäminen, projektin hallinta ja markkinointi.</li><li>- Teosta esitetään Helsingin yläkouluilla.</li></ul>
9/2017-9/2018	<b>Ohjaaja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Projekti <i>Reinventing Roots</i> oli kansainvälinen esittävän taiteen projekti, jonka työnkuvaan kuuluivat projektin hallinta ja teatterikurssien pitäminen eri puolilla maailmaa taiteen ammattilaisille.</li><li>- Ensimmäinen kurssi pidettiin Brasiliassa yliopistossa <i>Federal University of Rio Grande Do Sul</i>. Kurssi oli osa yliopiston kesäopetusta.</li><li>- Projektin toinen kurssi pidettiin Portugalissa yliopistossa <i>University of Minho</i>.</li><li>- Kurssia on opetettu myös <i>Teatterikorkeakoululla</i> syksyllä 2018.</li></ul>
6/2017-	<b>Toiminta Yhteisöteatteri Jäänsärkijöillä, ohjaaja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Työhön kuuluu teatteriproduktioiden valmistamista, opettamista, sekä markkinointia.</li><li>- Kesällä 2019 Yhteisöteatteri Jäänsärkijät esittivät näytelmän <i>Tartumattomat</i>, jonka työnkuvaan kuuluivat käsikirjoitus, ohjaaminen ja projektin johtaminen.</li><li>- Teatterin varapuheenjohtajan tehtävät</li></ul>
4/2017-10/2017	<b>Ohjaaja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Sata tilaa – 100 Spaces</i> oli devising-menetelmällä toteutettu immerssiivinen teatteriesitys, joka yhdisteli muun muassa teatteria ja pelisuunnittelua.</li><li>- Työnkuvaan kuuluivat esityksen valmistaminen ja sen esittäminen. Teos toteutettiin <i>Teatterikorkeakoululla</i>.</li></ul>
1/2017-5/2017	<b>Monitaiteellisen työryhmän jäsen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Toimi taidetalo Emmassa esiintyjänä ja taiteellisen työryhmän jäsenenä.</li><li>- Interaktiivinen teatteria, peliä ja kuvataidetta yhdistelevä teos <i>Core Warmth (Ydinlämpö)</i> esitettiin Emmassa <i>Joseph Beyus – Outside the Box</i>-näyttelyn yhteydessä.</li></ul>

- 9/2016-5/2018 **Tanssiopettaja**
- Työskenteli tanssiopettajana Järvenpään voimistelijoilla.
  - Työhön kuului tanssituntien valmistelu ja vetäminen, tanssiesitysten valmistaminen, sekä seuran asioista tiedottaminen.
- 5/2016-6/2016 **Näyttelijä**
- Toimi näyttelijänä interaktiivisessa teoksessa *Night With Tarantino*, joka esitettiin teatteri Gloriassa.
- 12/2015-4/2016 **Ohjaajan assistentti, tanssija**
- Työnkuvaan kuului ohjaajan assistentin tehtävät *Mamia Company Contemporary Dance Theatre*lla.
  - Toimi tanssijana Mamia Companylla teoksessa *The Dark Triad: Three Stars of New Generation*.
- 5/2015-4/2016 **Teatteri-ilmaisun ohjaaja**
- Tehtävänkuvaan kuului apurahoin tuetun teatteriprojektin *Kalevala 20 minuutissa nykyihmiselle* suunnittelu ja toteutus.
  - Teos oli alun perin Suomalaisen kirjallisuuden seuran tekemä tilaustyö.
- 10/2014-11/2015 **Koreografi, apulaisohjaaja**
- Työskenteli koreografina sekä apulaisohjaajana suomalaisessa oopperassa *Säveltäjä Ann-Elise Hannikainen*. Teoksen ensi-ilta oli 13.11.2015.
- 3/2015-5/2015 **Ohjaaja, käsikirjoittaja**
- Toimi ohjaajana ja käsikirjoittajana kiertävässä lastennäytelmässä *Unien mestarisukeltaja*
  - Työnkuvaan kuuluivat myös projektin hallinta ja markkinointi
- 2/2014-8/2014 **Ohjaaja, käsikirjoittaja**
- Toimi ohjaajana ja käsikirjoittajana lastennäytelmässä *Toinen täällä valon lapsi on*.
  - Työnkuvaan kuuluivat projektin hallinta ja markkinointi.
- 1/2013-5/2013 **Ohjaaja**
- *Kartanon iltamat* oli yhteistyössä Kustaankartanon palvelutalon kanssa toteutettu teatteriprojekti. Projekti koostui työpajojen järjestämisestä palvelutalon asukkaille ja näiden pohjalta devising-menetelmällä näytelmän rakentamisesta ja sen esittämisestä asukkaille.

## APURAHAT

2018 Suomen kulttuurirahasto  
 2017 Teatterikorkeakoulu  
 2015 Tiina ja Antti Herlinin säätiö  
 2015 Suomen kulttuurirahasto  
 2015 Kansan Sivistysrahasto

## KIELITAITO

Suomi: äidinkieli  
 Englanti (suullinen ja kirjallinen): erinomainen  
 Ruotsi (suullinen ja kirjallinen): hyvä